

PAU VALENCIÀ
Activitats Tema 3

1) Marca en les paraules següents la **E** i la **O** **obertes** (accentuades o no):

cèntim	fóreu	èxit	mort
concloure	incrèdul	exitós	sortejar
dèsset	jóvens	immòbil	tebi
estómac	joventut	immobiliària	tèbia

2) Quan correspondrà, accentua les paraules de les oracions següents:

- a) Els músics cantaran a Xativa les cançons que compon Lluís i no la canço d'èxit ara a València.
- b) Un dia de desembre farem la recuperació de tots els exàmens de Matemàtiques, però no l'examen de València.
- c) En aquells dies de festa els homes no treballaven de matí a Xàbia.
- d) Agnès i jo teníem tantes ganes de conèixer-lo que varem correr a veure'l perquè en tindríem una altra oportunitat.
- e) Quan vindreu demà a casa, cuinare arròs caldos i tastarem les cireres de l'arbre que hem plantat al jardí.

3) Quan correspondrà, accentua les paraules de les oracions següents:

- a) Ma mare s'ha trencat la mà d'un bac que caigüe.
- b) El meu home sí que te son, però jo no perquè he dormit més que en tot el mes.
- c) Que feu amb tant de res a tota hora?
- d) Ell ho feu amb bona intenció, però no li serví de res.
- e) Se que sí vens a casa pel camí de dalt, trobaràs el caçador d'ossos.
- f) M'han dit que vens al mercat pastís de mores i xicoira molta.
- g) Aquella dona actua molt bé sí ara dona als nets tots els seus béns.
- h) El preu del sol ha baixat sols deu euros fora del país.
- i) Et ve de gust prendre un te abans de dir-nos adeu?
- j) Mon pare ven pel món botes per al vi.
- k) Ves al carnisser i porta ossos per al gos.
- l) Sí no fora per mi, no t'hauries casat amb la teua dona.
- m) És una persona que fa bon ús del que te.
- n) Soc propietària d'un ramat de béns de pel rull.

4) Accentueu quan correspondrà les paraules del text següent:

MARQUES: Oh, sí, abans... Abans teníeu por, és cert. Teníeu molta por, però amb això no m'era suficient. Encara us quedava, a vos, una esperança. Jugàveu contra mi. Volíeu guanyar. I, per això, perquè jugàveu, no us consideràveu encara perdut de manera irremissible. No us trobàveu absolutament perdut, com ara esteu. (Riu.) Ah, Gabriel...! El vostre instint d'actor s'ha mantingut fins al final. Fins al darrer moment heu continuat fingint un personatge.”

RODOLF SIRERA, *El verí del teatre*, Ed. 62, 1997

5) Posa dièresi quan correspondrà indicar que la U sona entre q/g i e/i. Ja saps que quan no sona hi ha dígraf qu/gu. Recorda que no posem dièresi davant a/o:

quantitat	delinquent	aquelles	llengua	pasquer
enguany	següent	guerrer	llengueta	frequentar
quota	terraqui	quines	llenguota	guionet
seguiment	bilinguisme	anguila	questionar	guaitar

6) Les dues vocals juntes de les paraules següents estan en diftong en uns casos i en hiat en uns altres. Subratlla la vocal tònica de totes elles i observa que el colp de veu cau en la primera de les dues vocals quan es pronuncien en la mateixa síl·laba, i en la segona vocal o en una altra quan es pronuncien en síl·labes distintes. En aquest darrer cas, posa accent o dièresi sobre i/u per a marcar-ho.

aillar	ensaimada	Lluís	reuir	trair
aïllament	coincidir	Lluisa	reuint	traidor
amoinar	heroi	Raul	reuiré	traidora
arruïnat	heroic	reintegrar	reuiria	traïdoria
genui	heroicament	reunir	reuit	vei
genuïns	heroisme	reull	reuida	veïns
genuïna	heroicitat	ruïna	reuits	veïna

PAU VALENCIÀ
Activitats Tema 3

genuïnes	heroïna	ruïnós	reduïdes	veïnes
genuïnament	heroïnòman	arruïnat	reduïsc	veïnatge

7) Accentua i posa dièresi quan correspondrà:

- a) Aquell medium te molta intuïcio.
- b) Han trobat un pou aquifer en el terreny dels jesuïtes.
- c) L'heroïnoman actuava amb traïcio contra ell.
- d) Marius pren diuretics amb assiduitat.
- e) Em sorpren l'heterogeneïtat dels oriunds.

8) Accentua i posa dièresi quan correspondrà en el text següent:

MARÇAL- Sap que pense fer dema? Entrare al meu despatx, obrire la finestra i... s'ha acabat. Li assegure que ho lamentaran... Oh, despres tot seran plors, pero ja estara fet, tres segons de caiguda i... nyas, coca. Per que diu això?

I qui li ha dit que pense suïcidar-me? Agafaré el disc dur amb tota la comptabilitat i a la merda. Aixi sabran que es pa de dolor. Aixi aprendran a donar-me un despatx sense ventilacio. "El de la vista del desllunat per a tu, Marçal, aixi no et desconcentraran". S'ha acabat, ja no em tornaran aprendre el pel.

Doncs si, si que me l'han pres. Tota la vida. Vol que li ho conte?
PASQUAL ALAPONT, *Tres tristos traumes*, Ed. Bromera, 1998 (pp. 67-68)

LECTURA

(SÒNIA bota damunt de RAÛL i el besa d'una manera salvatge. El COR sonoritza el seu bes).

SÒNIA. *(En braços de RAÛL)* I ara, què em dius?

RAÛL. *(Al públic)* Em diuen Raül i voldria aclarir una cosa. Si la deixes, no és perquè la nostra relació sexual no funcione sinó per tot el contrari. La nit de bodes durà tant que quasi coincideix amb el nostre primer aniversari. Els veïns han hagut d'insonoritzar la paret que dona al nostre dormitori i després la que dona a la saleta. Hem canviat tres vegades la suspensió del cotxe i, el que és pitjor, ara mateix patisc un procés de descalcificació òssia.

SÒNIA. *(A RAÛL)* Què em dius?

RAÛL. *(A SÒNIA)* Que d'ací a quatre minuts passarà a arreplegar-me.

SÒNIA. Ens en sobren tres.

RAÛL. Massa tard.

SÒNIA. Vols que faça un café, me'l tire per damunt i em xuples tota?

(Ella el torna a besar apassionadament. El COR sonoritza de nou el seu bes. SÒNIA queda estesa a terra amb les cames enganxades als malucs de RAÛL).

SÒNIA. Baixes o puge?

RAÛL. Baixa, baixa, que m'he quedat enganxat.

SÒNIA. Vols que faça un arròs caldós i...

RAÛL. Per què sempre has d'estar parlant de sexe?

SÒNIA. És que hi ha alguna altra cosa?

RAÛL. La conversa, la tendresa...

SÒNIA. *(Irònica)* Ella què és, un combinat d'Elena Francis i Mimosín?

RAÛL. Ella és tot el que tu no ets ni seràs mai. La dona de la meua vida.

SÒNIA. N'estàs segur?

CARLES ALBEROLA I ROBERTO GARCIA, *Besos*, Ed. Bromera (1999)

1. En TEATRE es presenta sempre algun conflicte entre els personatges que són en escena. Quin et pareix que és en el fragment anterior?

2. Extrau del text les paraules que porten accent, sense repetir-les si apareixen més d'una vegada. Indica en quines és diacrític i posa un exemple de la forma que no du accent. Localitza les dues paraules que porten dièresi i posa un exemple que porte la mateixa parella de vocals però sense dièresi.