

TEMA 6: L' APOSTROFACIÓ I CONTRACCIÓ

APOSTROFACIÓ

Quan parlem, no pronunciem totes les grafies que escrivim. Hi ha elisió d'un so quan no el pronunciem. Algunes llengües (com el valencià i el francès) representen en l'escritura l'elisió en determinades ocasions amb ajut de l'apòstrof ('); unes altres (com el castellà) no representen mai les elisions. No sempre que hi ha elisió de vocal s'indica en l'escritura en valencià la seua pèrdua:

- NO apostrofem les paraules (verbs, substantius, adjectius, etc.).

“Vull que escoltes açò”

- NO apostrofem les conjuncions PERQUÈ i QUE (en francès sí que apostrofa).

“És bo que *escrigues*”, “Aprove *perquè* estudie”

En valencià, utilitzem aquesta marca ortogràfica en les categories gramaticals següents, per a indicar que la seua vocal es perd en contacte amb la vocal de la paraula que acompanyen:

Cat. gramatical	Element	Forma	Norma	Exemple
ARTICLES	EL	L'	Davant substantiu començat per vocal o hac muda	L'anell
	LA			L'Esperança
	EN	N'		L'heroïna
	NA			N'elies
PREPOSICIÓ	DE	D'	Davant substantiu començat per vocal	D' Espanya
PRONOMS FEBLES	EM	M'/'M	Davant/darrere de verb començat/ acabat per vocal	M'estima
	ET	T'/'T		Espera't
	ES	S'/'S		S'afaita
	EN	N'/'N		Agafe'n
	EL	L'/'L		L'estudie
	LA	L'	Davant verb començat per vocal	L'escric
	ENS	'NS	Darrere verb començat per vocal	Aprove'ns
	ELS	'LS		Compre'ls

- **El, la, de:** davant XIFRES que comencen per vocal : L'u, d'un milió

NO S' APOSTROFEN		
EL/ LA/ DE	davant H aspirada (sona com una consonant: són estrangerismes no adaptats que, per açò, s'escriuen en cursiva)	<i>el holding, el hula-hoop, la hartley, la heavy, de Heidi, de Hitler</i>
EL/ LA/ DE	davant I / U (seguides de vocal amb la qual formen síl·laba): tenen valor consonàntic (no sonen com una vocal)	<i>el iugoslau, la iarda, la hiena, la iogurtera, de ianquis, de ien, de ioga, el 8é=el huité, el 80=el huitanta</i>

PAU VALENCIÀ
TEMA 6: L' APOSTROFACIÓ I CONTRACCIÓ

LA/ NA	davant I, U àtones (sense colp de veu)	la intimitat, na Isabel, la història la unió, la humanitat
LA/ DE	-per a evitar ambigüitat o confusió -davant nom de lletra	la asimetria (amb "la simetria") la amoralitat (amb "la moralitat") la a, la essa de hac
LA	en aquestes tres paraules	la ira (amb "lira") la una=la 1 de migdia (amb "l'una" indefinit) la host

CONTRACCIÓ

Una contracció és la unió de dues formes en una sola. En valencià, poden contraure les preposicions A, DE, PER i CA (=casa) amb els articles definits masculins EL i ELS. Les formes resultants són aquestes:

Preposicions	Articles	Contraccions	Exemple:
A +	EL/ELS	AL/ ALS	Quan anirem al teatre o a la muntanya? Visc als afores de la ciutat, a les cases noves.
DE +	EL/ELS	DEL/ DELS	Treballa prop de la taverna del port. Som amics de les veïnes dels seus pares.
PER +	EL/ELS	PEL/ PELS	Viatge pel món, però mai per la mar. Els preus estan pels núvols per la inflació.
CA +	EL/ELS	CAL/ CALS	Anirem a cal notari i després a ca la jutgessa. Viuen a cals cosins, no a ca les nebodes.

- Apostrofen els articles definits del singular (EL / LA).
- Contrauen els articles definits masculins (EL / ELS).
- Solament l'article singular masculí EL pot apostrofar i contraure: si pot apostrofar, no contraurà. ex: **del camp, de l'hort**

NO contrauen

- Els articles indefinits. **Es barallaren per un amic a ca uns cosins.**
- Els articles definits femenins: **Plourà a les comarques de la costa.**
- L'article EL que pot apostrofar. **Viu a l'avinguda d'Ausiàs March// Vens de l'entrevista?// Viatgen per l'espai// Aquesta setmana, viuré a ca l'Anna.**
- L'article que forma part del nom d'una empresa o del títol d'una obra. **Treballa des de fa anys a El Temps, una revista en valencià // Cada dia passeja per El Corte Inglés del carrer Colon**

Diferència

- La contracció PEL i el substantiu PÈL (amb accent diacrític).
Es preocupà pel (per+el) gos quan començà a caure-li el pèl.
- La contracció CAL i la 3a persona del singular del present d'indicatiu del verb caldre (=fer falta, ser necessari), que s'escriuen igual.
Ja no cal (=fa falta) que anem a cal (=ca+el) jutge.