

PAU VALENCIÀ
ACTIVITATS TEMA 4

1- Posa l'article indefinit
(una, una, uns, unes) davant
els següents termes que
tenen **gènere diferent al
castellà**:

afores	estruç	anàlisi
avantatge	front	calor
compte	genoll	cuixa
corrent	llegums	dent
costum	nas	olor
deute	núvol	postres
dubte	queixal	resplendor
espinacs	senyal	suor

2- Si no el coneixes, busca en el diccionari el significat de les paraules següents que tenen **doble gènere** (un quan són masculí i un altre quan són femení):

	MASCULÍ	FEMENÍ
clau	per a clavar, dent incisiva	per a obrir i tancar
còlera		
coma		
delta		
part		
planeta		
post		
pudor		
salut		
vall		

3- Indica el femení d'aquests **animals**:

abellot	gall=pollastre
ànec	gat
bacó=porc	gos
bou	perdigot
cabrot	(un) ratolí mascle
(una) cadenera mascle	(una) serp mascle
cavall	tigre

PAU VALENCIÀ
ACTIVITATS TEMA 4

4- Completa el lèxic del camp semàntic de les **relacions** de parentiu i amb els altres posant la forma que falta al llistat següent:

MASC	FEM	MASC	FEM
pare	mare	cosí	cosina
espòs	muller	cunyat	nora
home			amiga
	filla	amat	
germà			promesa
	madrastra		soltera
germanastre			fadrina
	sogra	casat	
nét	àvia		separada
besavi		vidu	divorciada
	besnéta	viudo	
fillol		col·lega	
	padrina		companya
oncle		soci	
	neboda	camarada	

7- Canvia de gènere els adjectius següents que indiquen **sabors, qualitats i emocions** següents:

- Arròs salat, paella salada.
- El licor estava amarg com la cervesa més _____.
- No menja dolç perquè ja sóc una persona prou _____.
- Si vols àcid, posa llima, que és _____.
- Posa un sabor picant i t'eixirà l'arròs _____.
- El vi s'ha fet agre i m'ha deixat la boca _____.
- Si ell és simpàtic, ella és encara més _____.
- Una dona generosa necessita un home _____.
- Admire que sigues discreta; jo voldria ser més _____.
- Plàcid era molt elegant i la seua esposa també és _____.
- M'agrada que sigues honest; jo també sóc una persona _____.
- La meua neboda és llesta, i el meu nebot també és _____.
- Una jove independent com jo, necessita un jove _____ com tu.
- Si vols estar serena, crea un ambient _____.
- Si estàs trista, el teu gosset es posarà _____.
- Roser és envejosa, i Carles també és _____.
- Aquest home alegre du una vida _____.
- Estic rabiosa pel que ha passat, però Joan encara està més _____.
- Què faràs amb una dona apassionada, tu que ets tan poc _____?
- Em sent feliç; i tu, amic, et sents _____?

9- Passa al plural tots els elements possibles d'aquestes oracions amb lèxic dels **estats civils**:

- Un home vidu i una dona vídua s'han casat.
- Ell no és casat, és fadrí, i ella és fadrina no casada.
- Estic soltera, per vocació. I tu?, també ets solter?
- Al meu poble, es pensen que sóc separat, però sóc divorciat.

e) A mi em passa el contrari: es pensen que sóc divorciada i sóc separada.

TEXT

Tirant no la va poder besar perquè les donzelles li van agafar les mans perquè no la desvestís amb les burlas i els jocs que li feia. Tirant, com veia que la Princesa se n'anava i que amb les mans no la podia tocar, allargà la cama i la va posar sota les faldes, i amb la sabata va tocar-li el lloc prohibit, en posar-li la cama entre les cuixes. Aleshores la Princesa va eixir corrent de la cambra i anà on es trobava l'Emperador, mentre que la Viuda Reposada treia Tirant per la porta de l'hort.

En arribar Tirant a la posada, es llevà les calces i les sabates. I la calça i la sabata amb què havia tocat a la Princesa sota les faldes les va fer brodar molt ricament amb perles, robins i diamants per un valor de més de vint-i-cinc mil ducats.

El dia del torneig es posà aquella calça i aquella sabata. Tots es quedaven admirats de la gran quantitat de pedres fines que hi havia i de tan rica sabata de couro que no havia estat mai vista. En aquella cama no duia cap arnés, sinó que únicament el portava en la cama esquerra. Com a cimera duia damunt del casc quatre pilars d'or, i sobre ell, el sant Grial. I damunt del sant Grial hi havia la pinta que la Princesa li havia donat, amb uns mots que deien: *No hi ha virtut que ella no tinga*. I així va eixir aquell dia.

JOANOT MARTORELL, fragment del capítol "XI- La treva" de *Tirant lo Blanc*, versió de Francesc Machirant, Ed. Bromera (1990)

- 1) *Les narracions sobre cavallers van ser molt famoses durant l'Edat Mitjana. És una NOVEL·LA important dins de la literatura universal perquè trenca convencions del gènere i presenta característiques innovadores (realisme, humor, erotisme...) que l'acosten al que serà la narrativa moderna . Coneixes alguna novel·la més de cavallers? Cita-la.*
- 2) Canvia de nombre els substantius i adjectius que hi han al text.