

TEMA 2¹:

COHERENCIA, COHESIÓN Y ADECUACIÓN TEXTUAL

COHERENCIA:

A través de los textos se transmiten contenidos o acontecimientos verosímiles dentro del contexto textual, es decir, que puedan considerarse adecuados, normales y comprensibles; coherentes.

Coherencia es la propiedad de un texto de remitir adecuadamente a una realidad externa que pueda considerarse verisímil- en relación al contexto textual.

¡Si no hay nadie por ahí, que me ayude, por favor!

Es un ejemplo de incoherencia, ya que si pides ayuda es porque consideras que debe de haber alguien para proporcionártela.

- Un texto es coherente cuando hay en todas las secuencias que lo integran un mismo individuo, propiedad o circunstancia.
- El tópico o tema discursivo proporciona una orientación temática que enlaza los distintos fragmentos del texto.
- Los hechos presentados en un texto se pueden organizar para que los primeros se conviertan en condiciones o consecuencias para los siguientes.

COHESIÓN:

Mientras la coherencia es una propiedad que relaciona el texto con la realidad exterior, la cohesión es una característica más interna.

La cohesión es el resultado de procedimientos que relacionan o conectan las secuencias lingüísticas del escrito formando un ente mayor (texto).

- Recursos **gramaticales**: pronombres, adjetivos demostrativos, artículo y morfemas verbales de persona y tiempo.
El verano pasado estuve en Sevilla, lo pasé muy bien allí. Conocí a Pablo y Mar. Siguen en contacto con ellos.
Los morfemas verbales, pronombres y demostrativos contribuyen a un mejor entendimiento del texto sin la necesidad de repeticiones innecesarias.
- Recursos de tipo **léxico-semánticos** nos remiten a significados semejantes: repetición, sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, metonimia, metáfora...

¹ "Guía y práctica del comentario de texto" Vera Luján, Agustín. Ed Universitaria.

ADECUACIÓN:

La adecuación tiene que ver con el contexto y la situación comunicativa, es decir, con el **registro**.

Para reconocer la adecuación en un texto se tienen que dominar los géneros textuales y sus características. Pero, hay dos rasgos diferenciadores más generales que los géneros, el lenguaje oral y el lenguaje escrito con características propias y diferenciadoras entre ellos que también se han de tener en cuenta.

TEXTOS ORALES	TEXTOS ESCRITOS
Sintaxis menos estructurada	Sintaxis más estructurada
Coordinación y yuxtaposición	Marcadores discursivos
Uso del lenguaje no verbal	Ausencia del lenguaje no verbal
Vocabulario general	Vocabulario formal
Relación de proximidad	Relación de distancia
Reconstrucción del discurso	Discurso planificado
Falta de cortesía	Cortesía

Por lo tanto, para que un texto esté bien formado y elaborado para la correcta comprensión del lector necesita, indiscutiblemente, poseer estos tres requisitos: **coherencia, cohesión y adecuación**.